

TABLÉES

CONVIVIALES

•

SAVEURS

NOMADES

•

CAFÉS

GRANDS

CRUS

Restaurant-traiteur & Coffee-shop

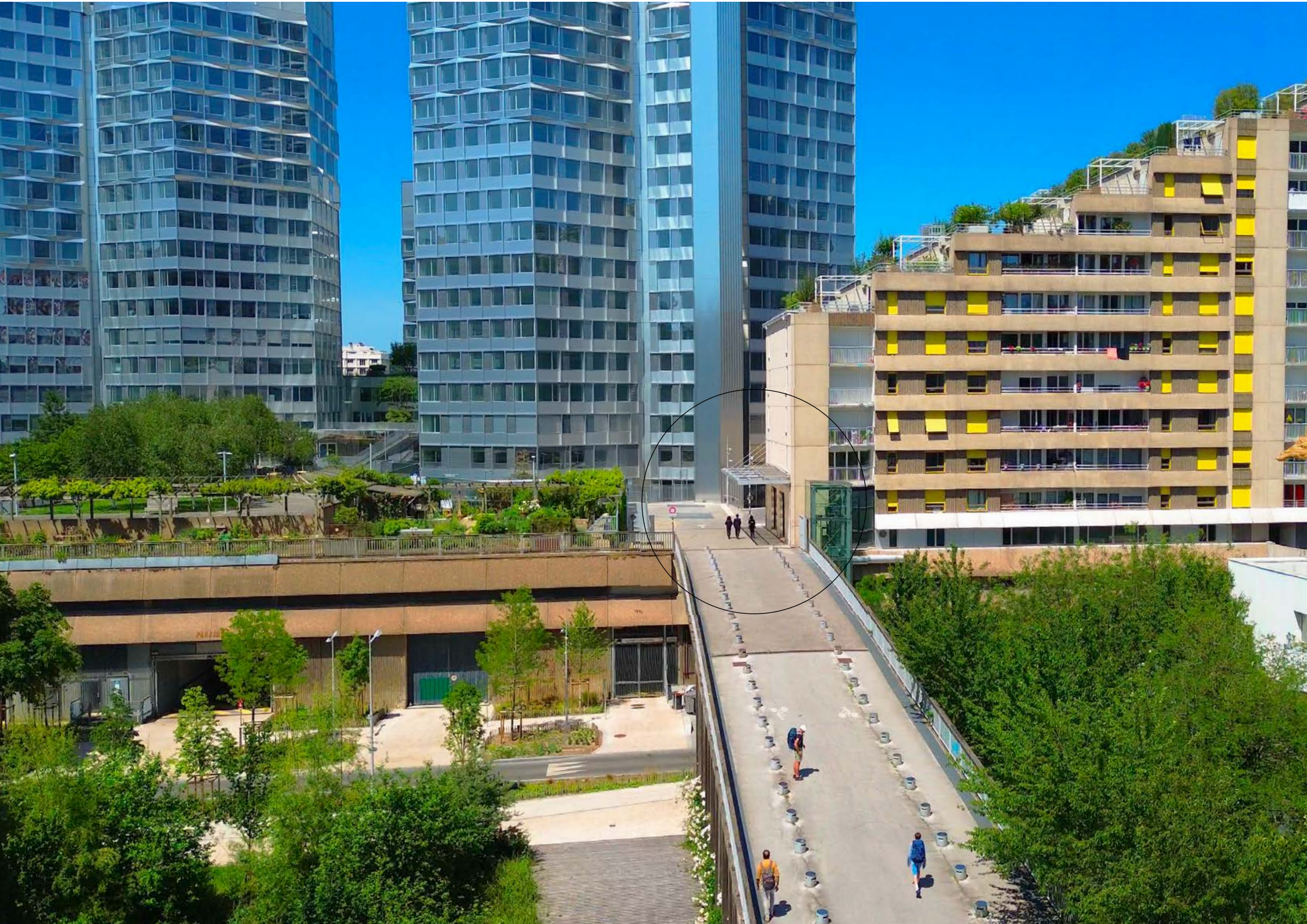
la M!i!xaya

LA

MIXAYA

!!

À cinq minutes de l'Île Seguin, de La Seine Musicale, du futur Grand Paris Express et au cœur du deuxième quartier d'affaires de France, La Mixaya propose une cuisine venue des rives de la Méditerranée, de Beyrouth à Barcelone, de Tunis à Athènes, de Naples à Marseille : une traversée culinaire qui transforme la pause déjeuner en échappée hors du quotidien et invite, à travers les saveurs, à l'écriture d'une histoire commune.



Une implantation stratégique sur un territoire unique

Là où La Défense incarne encore une économie tertiaire classique faite de tours spectaculaires, de sièges sociaux et de flux principalement pensés autour du bureau, le quartier d'affaires Seguin - Rives de Seine dessine une autre trajectoire métropolitaine. Plus horizontal, plus mixte et plus poreux, le territoire reconnecte progressivement culture, habitat, création, mobilités douces et innovation sociale.

Entre La Seine Musicale, les nouveaux espaces hybrides, les nouvelles constructions HQE et l'arrivée du Grand Paris Express, le territoire devient un laboratoire des économies post-industrielles ou numérique, circularité, impact social et industries créatives cohabitent dans un écosystème plus vivant et plus humain. Un territoire de récit plus engageant. Un territoire qui nous ressemble.

La Mixaya se situe ainsi à la jonction de plusieurs mondes : transition écologique, innovation économique, nouvelles pratiques urbaines et culturelles. La place de l'art y possède une histoire ancienne et encore vivante, notamment avec des appartements-ateliers d'artistes avec lesquels des collaborations pourront être développées dans une logique de territoire créatif.



Une table locale, consciente, inclusive

- ↳ Une cheffe italienne originaire de Pantelleria, soutenue par une brigade de cuisiniers passionnés pour faire découvrir des petits plats de partout.
 - ↳ Une cuisine du marché pour une trentaine de convives.
 - ↳ Des menus personnalisés : végétarien, sans gluten, diabétique et petits caprices.
 - ↳ Une programmation d'ateliers culinaires autour de la transmission de recettes familiales
 - ↳ Et parfois, le privilège d'écouter de grands musiciens jouant quelques notes de contrebasse, de oud, de ney ou de mélodica improvisées entre les mets.
-

Un service traiteur pas comme les autres, une vocation événementielle

- ↳ Apéritifs, cocktails dînatoires, pique-niques...
- ↳ Des événements au sein de vos organisations qui invitent à explorer les saveurs de la Méditerranée, évocatrices des traversées et des échanges culturels fondateurs.

Des cafés et thés d'exception : un coffee shop pensé comme une escale sensorielle et culturelle. Des moments suspendus pour ralentir, échanger et voyager un peu sans quitter le Pont de Sèvres.

↳ Une sélection de cafés et thés grands crus, choisis pour leur qualité, leur origine et les récits qu'ils portent. Dégustation de crus d'exception d'Afrique, d'Asie et d'Amérique Latine,

↳ Méthodes douces, extraction lente et découverte des arômes,

↳ Rencontres autour des cultures du café et du thé,

↳ Cérémonie du café animée par une poétesse érythréenne, entre gestes traditionnels, récit et hospitalité.



Des options pour renforcer votre démarche RSE, avec nos partenaires de l'économie sociale et solidaire :

↳ La musique avec Utopiando

Une expérience immersive de 2 heures pour un public partie prenante avec le Collectif Utopia : une quinzaine de musiciens en exil, autant d'instruments, autant d'accents et la preuve qu'il est possible de collaborer au-delà de nos différences. Ce temps d'exception est prolongé par la dégustation de plats inspirés par les cultures culinaires des musiciens. En guise de conclusion est proposé un temps d'échange pour faire vivre les utopies, ici et maintenant.

Mises en bouches musicales d'une dizaine de minutes pour apprécier un soliste, duo, trio ou quatuor... avant la dégustation des mets.

↳ Les captations avec C'permis

Prises de vue, tournage et montage express, storytelling, design animé, le tout pour restituer les moments forts de votre événement assuré par les talents en insertion professionnelle de l'agence inclusive Tremplin Numérique.

Un engagement écologique pour faire notre part

- ↳ Zéro gâchis : cuisine en temps réel, petites portions à volonté,
 - ↳ Zéro plastique : vaisselle durable, éco-box consignées, sets en coton pour pique-nique estival...
 - ↳ Des aromates à nous : herbes cultivées dans le potager voisin,
 - ↳ Des fournisseurs engagés : Les papilles furieuses, Los Cortos...
-

Un engagement solidaire affirmé

- ↳ Des menus accessibles pour des salariés en insertion, des étudiants et des résidents du quartier du Pont de Sèvres grâce à un excellent rapport qualité/prix.
 - ↳ Des pourboires au profit de projets hors du commun incubés au sein du tiers-lieu Le Pont.
-

Un lieu atypique pour des synergies inattendues

Quelques marches plus haut, attendant à la Mixaya, Le Mixeur porte une double intention : populariser l'art et promouvoir le design circulaire.

La Galerie accueille en résidence des peintres, photographes, sculpteurs, designers, graffeurs et artistes visuels. En synergie avec les artistes exposés, La Fabrique explore de nouvelles manières de produire : moins mais mieux, avec sens et impact.

Pensé comme un laboratoire créatif, le lieu croise savoir-faire traditionnels, création numérique et fabrication responsable. À partir d'objets chinés, de matériaux réemployés et de supports détournés, les équipes en insertion professionnelle développent des pièces uniques, des objets design, des éléments scénographiques ou des supports de communication visuelle.

Chaque création cherche à prolonger l'univers de l'artiste exposé : de l'œuvre à l'objet design, cette réinterprétation transforme la matière en une pièce désirable, luxueuse, unique.



LA MIXAYA & LE MIXEUR !!

Le Mixeur et La Mixaya : des espaces privatisables

- ↳ Modulables, les lieux peuvent également se transformer en espace d'exposition ou de réception lors d'événements, vernissages, séminaires ou formats immersifs.
 - ↳ Un système de caissons mobiles permet de recouvrir les machines et équipements techniques afin de reconfigurer rapidement le lieu et de faire apparaître une scénographie épurée, adaptée aux œuvres, aux installations artistiques ou aux temps de convivialité.
-

La jauge

- ◇ 70 places debout
 - ◇ 30 assises sur tablee
 - ◇ 30 places assises en format conférence
 - ◇ 15 places assises en terrasse
-

